



اهداف

- ۱ آشنایی دانش‌آموزان با کاربرد فناوری در زندگی
- ۲ گسترش دایره‌ی واژگان با فرایند واژه‌سازی اشتقاق (بین + نده)
- ۳ آشنایی با سخن گفتن متناسب با مخاطب و موقعیت از طریق نمایش
- ۴ تقویت درک متن و کتابخوانی
- ۵ انشائوسی شامل کلیه‌ی بندها (بند مقدمه، بندهای بدنه، بند نتیجه‌گیری)

جلسه اول	
۱. تدریس درس	۳۰ دقیقه
۲. درک متن	۲۰ دقیقه

روش‌های پیشنهادی تدریس

نمایشی (مدل علمی)، بارش فکری

روش بارش فکری

الگوی بارش فکری یکی از راهبردهای پرورش خلاقیت است. استفاده از روش بارش فکری، افراد یک گروه را به آفرینش اندیشه‌هایی فراتر از آنچه تاکنون بوده است، سوق می‌دهد.

مراحل اجرا

گام اول: بیان موضوع: در این مرحله موضوعی را تعیین کنید که مطالب مربوط به آن عیناً در متن درس نیامده باشد، اما دانش‌آموزان در مورد آن هر چند اندک، اطلاعاتی داشته باشند. طرح موضوع در قالب سؤالات تفکربرانگیز، رغبت دانش‌آموزان را در ارائه پاسخ‌های بهتر برمی‌انگیزد. با نشان دادن قسمتی از یک فیلم در مورد رایانه، یا نشان دادن تصویر و یا خواندن یک مطلب جالب درباره رایانه، کاربردهای مهم این ابزار را در قالب سؤال مطرح کنید. سؤال باید مشخص باشد نه کلی و نه آن چنان محدود که دانش‌آموزان نتوانند اندیشه‌های خود را به هدف معینی نشانه‌گیری کنند.

گام دوم: گروه‌بندی و بیان هنجارها: کار حتماً باید به صورت گروهی انجام پذیرد. در هر گروه یک دانش‌آموز به عنوان سرگروه، انتخاب شده و یک یا دو نفر وظیفه نوشتن نظریات و اندیشه‌های اعضای گروه را به عهده می‌گیرند. در کلاس‌های کم جمعیت می‌توانید یک گروه تشکیل بدهید که اعضای آن تمام دانش‌آموزان کلاس هستند و یکی از دانش‌آموزان نظرات را روی تابلوی کلاس می‌نویسد.

گام سوم: بارش دیدگاه‌ها و نظرات: اصلی‌ترین و فعال‌ترین مرحله این الگو، تولید اندیشه و خلاقیت (بارش فکری) است. در این مرحله دانش‌آموزان با نظم و آرامش نظرات خود را درباره سؤال و موضوع مطرح شده بیان می‌کنند و مسئول نگارش آنها را ثبت می‌کند. در این مرحله اگر عضوی

نخواهد نظر خود را اعلام کند، آزاد است؛ زیرا انگیزه درونی در خلاقیت شخصی و آزاداندیشی اهمیت بسیار دارد.

گام چهارم: طبقه‌بندی نظرات: در این قسمت دانش‌آموزان با تعدد نظرات مواجه هستند. از آنها بخواهید که جملات تکراری را حذف، جملات مشابه را ویرایش و جملات اصلی را در صورت نیاز اصلاح نمایند.

گام پنجم: ارزشیابی افکار و نظرات: در این مرحله نظرات گروه‌ها مورد بررسی و ارزیابی قرار می‌گیرند. برای انجام این کار از گروه‌ها بخواهید به نوبت، اندیشه‌های نهایی خود را بیان کنند. از دانش‌آموزان بخواهید درباره این افکار اظهار نظر نمایند.

در پایان جمع‌بندی نهایی را انجام دهید و اگر لازم می‌دانید مطالب مورد نظر خودتان را اضافه کنید.

خوانش متن

ابتدا دانش‌آموزان به روش صامت‌خوانی متن درس را بخوانند؛ سپس به تشخیص معلم متن درس توسط دانش‌آموزان، رمزینۀ سریع پاسخ یا خود معلم خوانده می‌شود.



جلسه دوم	
۱. واژه‌آموزی	۲۰ دقیقه
۲. تمرین خواندن	۳۰ دقیقه

واژه‌آموزی

یکی از فرایندهای واژه‌سازی در زبان فارسی «وندافزایی» است. در این درس افزودن پسوند «نده» به بن فعل باعث ایجاد اسم فاعل شده است. چنان که قبلاً هم ذکر آن رفت نیازی به انباشتن ذهن دانش‌آموزان با الفاظ دستوری پسوند و اسم فاعل و مانند این نیست؛ و درک مفهوم کفایت می‌کند.



جلسه سوم	
۱. فعالیت‌های نوشتاری (۱)	۲۵ دقیقه
۲. خواندن با لحن	۲۵ دقیقه

به کمک مطالب قبلی و بهره‌گیری از خلاقیت خود در تدریس، مطالب این جلسه ارائه شود.

جلسه چهارم	
نمایش	۵۰ دقیقه

یکی از مهم‌ترین مهارت‌هایی که دانش‌آموزان باید کسب کنند، سخن گفتن متناسب با مخاطب و بافت است. آنها باید بدانند بافت رسمی، غیررسمی و دوستانه گفتار خاص خودش را دارد. هدفی که از اجرای این نمایش دنبال می‌شود آموزش و تمرین سخن گفتن متناسب با بافت و مخاطب است.

جلسه پنجم	
۱. فعالیت‌های نوشتاری (۲)	۲۵ دقیقه
۲. تمرین خواندن	۲۵ دقیقه

به کمک مطالب قبلی و بهره‌گیری از خلاقیت خود در تدریس، مطالب این جلسه ارائه شود.

جلسه ششم	
۱. املا	۳۰ دقیقه
۲. فعالیت‌های نوشتاری (۳): تمرین خوشنویسی از صفحه هنر و سرگرمی	۲۰ دقیقه

املا

برای برگزاری املا جملاتی از متن درس را انتخاب کرده و جای برخی از واژه‌ها را خالی بگذارید تا توسط دانش‌آموزان در گروه تکمیل شود. دانش‌آموزان با املای جاخالی آشنایی دارند و از آن استقبال می‌کنند.



جلسه هفتم	
۱. ارزشیابی از فعالیت‌های درس	۳۰ دقیقه
۲. فعالیت‌های نوشتاری (۴): تمرین خوشنویسی از صفحه هنر و سرگرمی	۲۰ دقیقه

به کمک مطالب قبلی و بهره‌گیری از خلاقیت خود در تدریس، مطالب این جلسه ارائه شود.



جلسه هشتم	
فعالیت‌های نوشتاری (۵)	۵۰ دقیقه

این صفحه شامل دو بخش فعالیت‌های درک متن و کتاب‌خوانی می‌باشد. در قسمت کتاب‌خوانی، یک داستان واحد برای کل کلاس خوانده می‌شود. سپس دانش‌آموزان به صورت گروهی رویدادهای آن را فهرست نموده و شماره‌گذاری می‌نمایند. طرح سؤال توسط دانش‌آموزان از شیوه‌های فراشناختی افزایش درک متن است.



جلسه نهم	
فعالیت‌های نوشتاری (۶)	۵۰ دقیقه

فعالیت‌های نوشتاری (۶): نگارش

در این درس تولید انشایی با پنج بند خواسته شده است. در واقع هدفی که از پایه سوم ابتدایی در

صفحه نگارش دنبال می شد این نقطه بود. به عبارت دیگر دو سال آموزش داده شد تا مهارت نوشتن دانش آموز در گام های مشخص مرحله به مرحله ارتقا یابد و به نقطه ای برسد که حالا قادر است به صورت روشمند انشایی بنویسد که بند مقدمه و نتیجه گیری دارد، بندهای بدنه آن کاملاً مرتبط و مکمل یکدیگر هستند و در مجموع انشای منظم و منسجمی با پنج بند است.



جلسه دهم	
بخوان و بیندیش	۵۰ دقیقه

برای آموزش «بخوان و بیندیش» به مطالبی که در فصل اول بیان شد، مراجعه کنید.



جلسه یازدهم	
۱. املا	۳۰ دقیقه
۲. مثل	۲۰ دقیقه

به کمک مطالب قبلی و بهره گیری از خلاقیت خود در تدریس، مطالب این جلسه ارائه شود.