



درس شانزدهم

پرسشگری

اهداف

- ۱ آشنایی با ابوریحان بیرونی
- ۲ تقویت روحیه پرسشگری
- ۳ تشخیص عناصر سازنده جمله
- ۴ آشنایی با لحن مناسب در خوانش متن
- ۵ تقویت درک متن با تثبیت آموزه‌های قبلی
- ۶ انسان‌نویسی شامل کلیه بندها (بند مقدمه، بندهای بدنه، بند نتیجه‌گیری)

جلسه اول	
۱. تدریس درس	۳۰ دقیقه
۲. درک متن	۲۰ دقیقه

روش پیشنهادی تدریس

الگوی کاوشگری

الگوی کاوشگری

آموزش کاوشگری وارد کردن مستقیم شاگردان در فرایند تفکر علمی از طریق تمرین‌هایی است که فرایند علمی را در زمان بسیار کوتاه فشرده می‌سازد. آموزش کاوشگری منجر به افزایش درک علوم، بهره‌وری تفکر خلاق و مهارت‌هایی برای دریافت و تحلیل اطلاعات می‌شود.

مراحل اجرا

گام اول: بر هم زدن عادت ذهنی: ارائه یک موقعیت پرسش برانگیز، معماگونه، مهیج و غیرمعمول شروع خوبی برای الگوی کاوشگری است. برای ایجاد این موقعیت، باید سطح اطلاعات علمی دانش‌آموزان را در نظر داشته باشید و از موارد ساده و پیش پا افتاده دوری کنید.

گام دوم: پرسشگری: وقتی یک موقعیت ابهام‌دار را به دانش‌آموزان ارائه می‌دهید، عادت و تعادل ذهنی آنها را بر هم می‌زنید. آنها بلافاصله شروع به پرسیدن می‌کنند. برخی از دانش‌آموزان از شما می‌خواهند که پاسخ صحیح را ارائه دهید. باید هوشمندانه و با صبر و حوصله فرایند پرسشگری دانش‌آموزان را هدایت کنید. از دانش‌آموزان بخواهید پرسش‌هایی مطرح کنند که پاسخ آنها «بله» یا «خیر» یا یک عبارت کوتاه باشد. در واقع در این مرحله، دانش‌آموزان افکار خود را روی مسئله متمرکز کرده، آن را سازمان می‌دهند. آنها در صدد شناختن هر چه بیشتر آن رویداد هستند.

گام سوم: فرضیه‌سازی: در این مرحله دانش‌آموزان به سؤالات پاسخ‌هایی می‌دهند که درستی آن معلوم نیست. از هر گروه یک نفر بهترین فرضیه‌ها را می‌خواند و می‌توان پاسخ‌ها را روی تابلوی کلاس نوشت.

گام چهارم: آزمایشگری: برای تصمیم‌گیری درباره درستی یا نادرستی فرضیه‌ها نیاز به اطلاعات

بیشتری است، به دانش‌آموزان توضیحاتی دربارهٔ موضوع مورد بحث ارائه دهید و برای گردآوری اطلاعات بیشتر در این زمینه، تا جلسهٔ بعد به آنها فرصت دهید. (منابع علمی معتبر جهت گردآوری اطلاعات را به دانش‌آموزان معرفی نمایید.)

گام پنجم: تحلیل و نتیجه‌گیری: پس از تأیید فرضیه از دانش‌آموزان بخواهید به توضیح آنچه گذشت بپردازند و در واقع فرایند کاوشگری خود را شرح دهند. هدف اصلی آگاه شدن و تسلط بر فرایند کاوشگری است نه محتوای مسئله.



جلسهٔ دوم	
۱. دانش‌زبانی	۲۵ دقیقه
۲. تمرین خواندن	۲۵ دقیقه

دانش زبانی

درس گذشته جملاتی را آموزش داد که مانند پازلی با سه خانه بودند. قطعهٔ اصلی پازل فعل بود که تعیین می‌کرد با اضافه شدن چند قطعهٔ دیگر به این پازل معنی کامل می‌شود. به عنوان مثال فعل «خورد» قطعهٔ اصلی پازل جمله است که با گرفتن دو قطعهٔ «مریم» و «سیب» کامل می‌شود. در این درس جملاتی ارائه می‌شود که مانند پازلی با چهار خانه هستند. در این جملات ظرفیت فعل به گونه‌ای است که با گرفتن سه قطعه کامل می‌شود. به عنوان نمونه فعل «گذاشت» به سه قطعهٔ «رضا»، «کیف» و «میز» احتیاج دارد تا بتواند جمله‌ای تولید کند که معنای کاملی داشته باشد. چنان که ملاحظه می‌کنید در حقیقت در این درس متمم معرفی می‌شود؛ حروف اضافه نیز به عنوان نشانهٔ متمم ارائه می‌شود؛ ولی به هیچ وجه آموزش به سبک دستور سنتی انجام نمی‌شود. باز هم تأکید می‌شود هدف از مباحث دانش زبانی آشنایی با اجزای جمله به نوعی است که دانش‌آموز بتواند جمله را به اجزای آن خرد کند.



جلسه سوم	
۱. فعالیت‌های نوشتاری (۱)	۲۵ دقیقه
۲. خواندن با لحن مناسب	۲۵ دقیقه

به کمک مطالب قبلی و بهره‌گیری از خلاقیت خود در تدریس، مطالب این جلسه ارائه شود.

جلسه چهارم	
روان خوانی	۵۰ دقیقه

در دروس گذشته لحن خواندن واژه و جمله آموزش داده شد. در این درس لحن خواندن متن مورد نظر است. متن شنیداری این فعالیت روایی است؛ قبلاً در مورد لحن متون روایی مطالب لازم ارائه شد. در این متن توجه کنید که دانش‌آموز هم لحن واژه را رعایت کند، هم لحن انواع جمله را و هم لحن متن روایی را در نظر بگیرد.

جلسه پنجم	
۱. فعالیت‌های نوشتاری (۲)	۲۵ دقیقه
۲. تمرین خواندن	۲۵ دقیقه

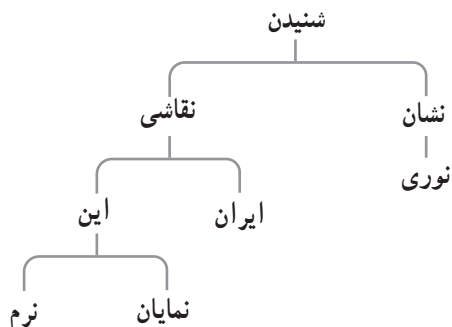
به کمک مطالب قبلی و بهره‌گیری از خلاقیت خود در تدریس، مطالب این جلسه ارائه شود.

جلسه ششم	
۱. املا	۳۰ دقیقه
۲. فعالیت‌های نوشتاری (۳): تمرین خوشنویسی از صفحه هنر و سرگرمی	۲۰ دقیقه

املا

برای این درس املاي خوشه‌ای پیشنهاد می‌شود. دانش‌آموزان نمونه این املا را سال گذشته دیده‌اند. دانش‌آموز واژه‌ای را به دلخواه از متن درس انتخاب می‌کند. سپس با نشانه آخر این واژه دو واژه از متن درس پیدا می‌کند که با این نشانه شروع شده باشند و این کار را تا زمانی ادامه می‌دهد که دیگر واژه‌ای نباشد و خوشه بعدی را می‌کشد.

مثال :



جلسه هفتم	
۱. ارزشیابی از فعالیت‌های درس	۳۰ دقیقه
۲. فعالیت‌های نوشتاری (۴): تمرین خوشنویسی از صفحه هنر و سرگرمی	۲۰ دقیقه

ارزشیابی از فعالیت‌های درس

استفاده از جعبه کارت‌های شفاهی روش خوبی برای ارزشیابی می‌باشد. دانش‌آموز از کارت‌های سؤال درون جعبه یک کارت را انتخاب می‌کند، با صدای بلند خوانده و پاسخ آن را می‌گوید.

جلسه هشتم	
۵۰ دقیقه	فعالیت‌های نوشتاری (۵): درک متن

فعالیت‌های نوشتاری (۵): درک متن

در این درس متنی ارائه شده است که دانش‌آموز باید صامت‌خوانی کند و به پرسش‌های آن به صورت مکتوب پاسخ دهد. در این متن ابزارهای انسجام گزاره‌های متن مانند حروف ربط و ضمائر مجدداً مرور شده است که به تثبیت یادگیری می‌انجامد.



جلسه نهم	
۳۰ دقیقه	۱. فعالیت‌های نوشتاری (۶)
۲۰ دقیقه	۲. املا

فعالیت‌های نوشتاری (۶): نگارش

در درس گذشته برای نوشتن انشا به دانش‌آموز کمک شد و موضوع کوچک‌تر بندها ارائه شد. در این درس دانش‌آموزان ابتدا باید موضوع را خرد کنند و اثنایی با چهار بند بنویسند که شامل مقدمه، دو بند بدنه و بند نتیجه‌گیری است. انتخاب موضوع کوچک‌تر بندهای بدنه بسیار اهمیت دارد و دانش‌آموزان باید موضوعات را به گونه‌ای انتخاب کنند که هر یکی مکمل دیگری باشد تا انشا منظم و منسجم باشد.



جلسه دهم	
۵۰ دقیقه	بخوان و حفظ کن