

درس اول

آفریدگار زیبایی

اهداف

- ۱ تقویت تأمل و تفکر با معرفی برخی از نمونه‌های زیبای طبیعت
- ۲ تقویت مهارت شکرگزاری و پاسداری از آفریده‌های خدا
- ۳ طبقه‌بندی واژگان ذهنی دانش‌آموز با درک رابطه شمول معنایی
- ۴ تقویت دقت دیداری و تفکر با فعالیت تصویرخوانی
- ۵ تقویت مهارت‌های زبانی با انجام فعالیت‌های خوانداری و نوشتاری
- ۶ یادگیری و تمرین زیبا نویسی
- ۷ تقویت مهارت درک متن
- ۸ تقویت مهارت سخن گفتن



جلسه اول	
۱. تدریس درس	۳۰ دقیقه
۲. درک متن	۲۰ دقیقه

توجه: این زمان‌بندی، پیشنهادی است و شامل آماده‌سازی کلاس و جمع‌بندی پایان وقت نیز می‌شود.

اروش‌های پیشنهادی تدریس

گردش علمی، بحث گروهی، قضاوت عملکرد، الگوی ساخت‌گرایی

الگوی ساخت‌گرایی

در الگوی ساخت‌گرایی، دانش‌آموزان پس از تعامل مستقیم با تجارب خود در محیط یادگیری به آموزش فعال می‌پردازند؛ به جمع‌آوری داده‌ها، استدلال و داده‌پردازی‌های هوشمندانه، ساخت الگوهای ذهنی و اکتشاف فردی دست می‌زنند؛ با مدیریت شخصی محیط یادگیری و مسئولیت‌پذیری نسبت به گروه به انجام تکالیف یادگیری معنی‌دار و دانش‌پروری اقدام می‌کنند و در پایان، خود مفهوم مورد نظر را شکل می‌دهند.

یکی از مهم‌ترین نکات برای جمع‌آوری داده‌ها استفاده هدفمند از حواس پنج‌گانه است. مهم‌ترین ابزاری که دانش‌آموزان برای شناخت پیرامون خود دارند، حواس آنهاست که معلم باید آن را پرورش دهد، به طوری که نگاه کردن دانش‌آموزان به پدیده‌های اطرافشان با یک انسان معمولی متفاوت باشد، یا دقت گوش دادن آنها به گونه‌ای دیگر باشد. لازم است همکاران محترم در استفاده از روش‌های تدریس همواره به پرورش حواس پنج‌گانه دانش‌آموزان توجه داشته باشند.

تذکر مهم: در کل مراحل این الگو به هیچ وجه مستقیماً به خالق آفریده‌ها اشاره نکنید؛ چنان که دیدید در متن درس هم اشاره مستقیمی به این موضوع نشده است. شما فقط نمونه‌هایی از آنچه در طبیعت است را مثال می‌زنید، دانش‌آموزان خود با الگوی ساخت‌گرایی باید به این نتیجه برسند که خداوند خالق این نظم و زیبایی‌هاست.

مراحل اجرای الگوی ساخت‌گرایی

- ۱) درگیر کردن : حس کنجکاوی و علاقه دانش‌آموزان را نسبت به طبیعت و آفریده‌های خدا با طرح یک سؤال جالب، نشان دادن فیلم از مناظر زیبا و شگفتی‌های آفرینش و یا قرار دادن بچه‌ها در محیط طبیعت (بوستان، دشت و...) برانگیزید. طراحی این مرحله با ایجاد هیجان و انگیزه شکل می‌گیرد.
- ۲) کاوش : در این مرحله دانش‌آموزان را در یک حیطه فعالیت مشخص شده به تفکر آزاد وادار کنید. پیشنهاد می‌شود کار را به صورت گروهی دنبال کنید.

مثال :

الف) بچه‌ها این فیلم یا تصویر یا صحنه طبیعت را با دقت مشاهده کنید و موارد مهم را یادداشت‌برداری نمایید.

ب) بچه‌ها لطفاً در گروه درباره آنچه در طبیعت می‌بینید، بحث و تبادل نظر نمایید و یادداشت‌ها را مرور کنید.

ج) اگر نیاز به رسم تصویر، نمودار، جدول و ... هست؛ در گروه به این فعالیت بپردازید.

نقش معلم با طرح سؤالات تفکر برانگیز در گروه‌ها، اهمیت بسیار دارد.

- ۳) توصیف : از هر گروه یک نفر را انتخاب کنید تا به توصیف مشاهدات گروه بپردازد. دانش‌آموزان برای این توصیف می‌توانند از برگه‌های یادداشتی که در مرحله قبل کامل شده استفاده نمایند.

- ۴) شرح و بسط : در این قسمت دانش‌آموزان پس از جمع داده‌ها و توصیف آنها، یک مرحله فراتر می‌روند و با تفکر و تعمق در مورد آنچه بررسی کردند، در ذهن خود به نتیجه‌گیری رسیده و مطالب و مفاهیم اصلی درس را بیان می‌کنند.

خوانش متن

با استفاده از رمزینه سریع پاسخ، متن درس را برای دانش‌آموزان پخش کنید. توجه دانش‌آموزان را به رعایت صوت، لحن، آوا و تکیه‌گاه متن جلب کنید؛ بدیهی است دانش‌آموزان با الگوبرداری از خوانش متن و تمرین روخوانی به مهارت رعایت لحن متناسب با متن دست می‌یابند.

درک متن

سؤالات درک متن درس در دو قسمت طراحی شده است :

الف) بخش اول (درست و نادرست) درک اطلاعات آشکار متن را می‌سنجد. نکته بسیار مهم این

است که هر دانش‌آموز خود به سؤال پاسخ دهد. برای این کار، پیشنهاد می‌شود هر دانش‌آموز علائمی در اختیار داشته باشد و در موقع طرح سؤال (درست و نادرست) از آنها استفاده کند. مثال: در رنگ هنر آدمک‌هایی به رنگ سبز و قرمز با مقوای بسازند و به نی وصل کنند. اگر جمله‌ای که می‌خوانید درست بود، دانش‌آموز آدمک سبز را بلند کند و اگر جمله، نادرست بود، از آدمک قرمز استفاده کند.

ب) بخش دوم سؤالات درک مطلب است. در بخش درک مطلب، پرسش‌هایی طرح شده‌اند که کلیه سطوح درک متن را شامل می‌شوند. در پاسخ به سؤال‌های استنباطی لازم است دانش‌آموزان از فضای متن فراتر رفته و از دانش گذشته خود استفاده کنند و به این ترتیب خلأهای متن را پر کنند. به عبارت دیگر برای پاسخ به سؤال‌های استنباطی دانش‌آموزان باید اطلاعات متن را با دانش پیشین خود درباره موضوع تلفیق کنند تا بتوانند به استنباط برسند.

در هر درس یک سؤال در درک مطلب خالی گذاشته شده است. یکی از روش‌های فراشناختی در تقویت درک متن، طرح سؤال از متن است؛ بنابراین پرداختن به این سؤال در افزایش درک متن دانش‌آموزان بسیار مؤثر است؛ لذا توصیه می‌شود به طرح یک پرسش اکتفا نشود و سؤال‌های متعددی بیان گردد. اهمیت درک متن و مسئله ضعف دانش‌آموزان ایران در درک متن، ایجاب می‌کند یک سوم از وقت کلاس به آموزش آن اختصاص داده شود. لازم است توجه شود که تمامی دانش‌آموزان به سؤال‌ها پاسخ دهند. برای این منظور باید ابتدا به آنها زمان دهیم تا فکر کنند و به سؤال‌ها پاسخ دهند.

تذکر مهم: لازم است معلمان محترم سطوح درک متن را بشناسند و نمونه سؤال‌هایی برای آنها طراحی کنند تا کاملاً بر این حوزه مسلط شوند. مطالب بخش «مهارت خواندن» در فصل اول به روشن شدن مطلب بسیار کمک می‌کند.



جلسه دوم	
۱. واژه‌آموزی	۲۵ دقیقه
۲. تمرین خواندن (روخوانی)	۲۵ دقیقه

واژه‌آموزی

هدف از واژه‌آموزی این درس ایجاد نظم ذهنی و طبقه‌بندی واژگان است که با استفاده از روابط معنایی واژگان انجام می‌شود. در این درس از رابطه‌ی شمول معنایی استفاده شده است. زمانی که مفهومی بتواند یک یا چند مفهوم دیگر را شامل شود بین آنها رابطه‌ی شمول معنایی برقرار خواهد بود؛ مثلاً مفهوم واژه «گل»، واژه‌های «لاله»، «سنبل»، «میخک» و جز آن را در برمی‌گیرد یا مفهوم واژه «پرنده»، شامل «گنجشک»، «کبوتر»، «عقاب» و غیره می‌شود.



برای فعالیت واژه‌آموزی پیشنهاد می‌شود دانش‌آموزان گروه‌بندی شوند. بعد از اینکه گروه‌بندی انجام شد، حوزه‌های مختلف واژگانی را برای هر گروه، تعیین کنید، مثلاً گروه تلاش، همه‌ی واژه‌هایی را که شمول معنای واژه «درخت» می‌شوند را روی کارت‌هایی بنویسند و آنها را دسته‌بندی نمایند. ممکن است شما دسته‌های واژه‌ها را به صورت کارت از قبل آماده کرده باشید و بین گروه‌ها توزیع نمایید و یا فقط به کشیدن نمودار از سوی گروه‌ها روی یک برگه کار (آزمون عملکردی) بسنده کنید. مهم این است که واژه‌آموزی به بهترین شکل اتفاق بیفتد. سپس نمایندگان گروه‌ها، نمودارها و کارت‌های دسته‌بندی خود را روی تابلو به بقیه‌ی گروه‌ها نشان می‌دهند. در انتها با ارجاع دادن بچه‌ها به کتاب درسی، این فعالیت را می‌توان در کلاس تکمیل کرد.

تمرین خواندن

یکی از ارکان مهم زبان‌آموزی مهارت خواندن است. خواندن از دو منظر روخوانی و درک مطلب قابل

بررسی است. دانش‌آموزان در پایه سوم تمرین‌های قابل توجهی جهت بهبود کیفیت خوانش خود انجام داده‌اند. شایسته است معلمان پایه چهارم با توجه به پیوستگی محتوای کتب درسی فارسی و با در نظر گرفتن تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان از قبیل شرایط جسمانی، آمادگی ذهنی، رشد عاطفی و پرداختن هم‌زمان به مهارت‌های دیگر زبان آموزی، به تقویت مهارت خواندن دانش‌آموزان همت بگذارند.



جلسه سوم	
۱. فعالیت‌های نوشتاری (۱)	۲۵ دقیقه
۲. خواندن با لحن مناسب	۲۵ دقیقه

فعالیت‌های نوشتاری (۱): املا و واژه‌آموزی

ابتدا دانش‌آموزان به صورت انفرادی به سه پرسش این قسمت از کتاب نگارش پاسخ دهند؛ سپس در گروه به بررسی و تصحیح پاسخ‌های خود بپردازند، در پایان بررسی کلی توسط معلم به عمل آید. در تمرین دوم اشاره به این نکته ضروری است که املا یکی از جلوه‌های مکتوب زبان است و زبان یک مهارت است و مهارت جز از راه تمرین و تکرار به دست نمی‌آید. تأکید معلمان بر واژه‌های دارای ارزش املائی، دانش‌آموزان را به سمت شناسایی درست واژه‌ها رهنمون می‌سازد. تمرین سوم این صفحه به فعالیت واژه‌آموزی می‌پردازد.

خواندن با لحن مناسب

چنان که در فصل اول ذکر شد، روخوانی گام‌هایی دارد؛ یکی از گام‌های اول آن، خواندن درست و روان یک متن است. گام بعدی روخوانی، رعایت لحن و آهنگ متن با توجه به شرایط موجود و متناسب با فضای حاکم بر متن است. در کلاس‌های درس معمولاً به روخوانی صحیح متن توجه می‌شود و چگونگی لحن و آهنگ آن آموزش داده نمی‌شود؛ لذا آموزش خواندن ناتمام رها می‌شود. برجسته‌سازی ظرفیت موسیقایی و آهنگ کلام و لحن در خوانش متن به رشد و پرورش هوش موسیقایی دانش‌آموزان کمک می‌کند.

برای رفع این مشکل از سال گذشته در فارسی سوم بر آموزش لحن خواندن تأکید شد و در آموزش دروس فارسی چهارم نیز در هر درس، یک جلسه به آموزش خواندن با لحن و آهنگ مناسب اختصاص

می‌یابد. برای آموزش لحن، ابتدا از چهار دانش‌آموز که لحن خواندن متفاوتی دارند، بخواهید بند اول درس را به ترتیب بخوانند و دیگران کتاب را ببندند و فقط بادقت گوش کنند. به این ترتیب توجه دانش‌آموزان به لحن‌های مختلف به هنگام خواندن و تفاوت آن در اثرگذاری بر شنونده جلب می‌شود. در ادامه به دانش‌آموزان بگویید که هر متن، لحن و آهنگ خاصی دارد. استفاده از صوت موجود در رمزینۀ سریع پاسخ درس، در آموزش لحن مؤثر است. خواندن با لحن مناسب مهارتی است که با گوش دادن به الگوی مناسب و تمرین و تکرار حاصل می‌شود.

متن درس اول یک متن توصیفی است. در خواندن چنین متن‌هایی باید به نکات زیر توجه داشت :

- در لحن توصیفی آهنگ کلام، معمولاً نرم است و آرامشی خاص دارد.
 - لحن توصیف یک بخش می‌تواند در کنار لحن توصیف بخش دیگر کامل شود. یعنی توصیف زیبایی‌های چیزی با توصیف زشتی‌ها متفاوت است.
 - به هنگام خواندن، دقت نظر و عنصر تخیل نقشی مهم دارند.
 - این لحن از نظر معنای کلی آهنگ سخن به لحن روایی نزدیک است.
- نکاتی که به طور کلی در خواندن متن با لحن مناسب مهم هستند، عبارت‌اند از :

۱) در لحن روایی از تک‌لحنی خواندن متن پرهیز کنید و به تناسب شخصیت‌ها به تغییرات مناسب آهنگ توجه کنید.

۲) رعایت سرعت مناسب خواندن در تأثیرگذاری، مهم است.

۳) با رعایت دقیق فراز و فرودهای آوایی متناسب با جریان داستان، حالت کشش و انتظار در شنونده برانگیخته می‌شود و با ایجاد گسست‌های آوایی و وصل و درنگ‌های مناسب، او را به گوش دادن ترغیب می‌کنیم.

۴) واژه‌هایی را که می‌خواهید تأثیرگذار باشند، برجسته کنید. این کار با رعایت «تکیه» محقق می‌شود.

۵) بهتر است در میانه متن‌ها، حرف (و) به صورت ُ خوانده شود تا امتداد آوایی کلام حفظ شود، به عنوان نمونه در خط پنجم درس «اول بهار زیبا و دل‌انگیز قلم به دست گرفت.» این مطلب از اهمیت زیادی برخوردار است که متأسفانه در کلاس کمتر به آن توجه می‌شود. رعایت این نکته در خواندن شعر نیز ضروری است.

۶) مکث کردن از ابزارهای زیبایی لحن در خواندن است که باید به آن توجه شود؛ مکث به موقع و متناسب با جریان آوایی، بر زیبایی خواندن تأثیر می‌گذارد.



جلسه چهارم

۵۰ دقیقه

تصویرخوانی و صندلی صمیمیت

تصویرخوانی و صندلی صمیمیت

سال گذشته دانش‌آموزان، سطوحی از فرایند درک تصاویر و سخن گفتن منسجم و پرهیز از پراکنده‌گویی را تمرین کرده‌اند. در تثبیت اهداف این فعالیت، که وجه برجسته آن تقویت مهارت سخن گفتن است، دانش‌آموزان به خوانش تصویر (تصویرخوانی) می‌پردازند. تصاویر انتخاب شده به گونه‌ای است که دانش‌آموزان را به تفکر واهی دارد تا لایه‌های عمیق‌تر پیام تصویر را کشف کنند و همچنین موجب خلاقیت آنها در بیان مطالب از جنبه‌های مختلف می‌شود.

در آموزش این فعالیت دانش‌آموزان در گروه به بیان دیدگاه‌های خود در مورد تصویر می‌پردازند. بعد از ایجاد فضای بارش مغزی در خصوص تصویرخوانی، دانش‌آموز روی صندلی صمیمیت قرار می‌گیرد و با توجه به مراحل سخن گفتن، مطالب خود را بیان می‌کند.

از آنجایی که این فعالیت در تقویت تفکر و مهارت سخن گفتن دانش‌آموزان اهمیت زیادی دارد یک جلسه کامل آموزشی به آن اختصاص داده شده است. اختصاص یک جلسه به یک فعالیت اهمیت آن را برجسته می‌کند؛ لذا شایسته است همکاران محترم از اختصاص جلسات درس فارسی به سایر دروس خودداری کنند و توجه داشته باشند که در جلسه‌های درس فارسی، مهارت‌هایی به دانش‌آموزان آموزش داده می‌شود که در موفقیت آنها در زندگی اجتماعی، بسیار مؤثر هستند.



جلسه پنجم

۳۰ دقیقه

۱. فعالیت‌های نوشتاری (۲)

۲۰ دقیقه

۲. تمرین خواندن

فعالیت‌های نوشتاری (۲) : املا

دو پرسش این قسمت مربوط به آموزش املا است. ابتدا پرسش این صفحه به صورت انفرادی توسط

دانش‌آموزان به انجام برسد. سپس در گروه به تصحیح فعالیت خود بپردازند، در پایان بررسی کلی توسط معلم به عمل آید.

تمرین خواندن

از دانش‌آموزان بخواهید متن درس را صامت خوانی کنند. هنگام خواندن حتماً با انگشت خط و مسیر خواندن را نشان دهند. به دانش‌آموزان پیاموزید بین حرکت چشم و حرکت دست خود هماهنگی ایجاد کنند؛ این کار به تقویت تمرکز آنان می‌انجامد.



جلسه ششم	
۱. املا	۳۰ دقیقه
۲. فعالیت‌های نوشتاری (۳): تمرین خوشنویسی از صفحه هنر و سرگرمی	۲۰ دقیقه

املا

املا نویسی یک مهارت است که جز از راه تمرین و تکرار به دست نمی‌آید. در این درس روش آموزشی املا مبتنی بر حافظه دیداری پیشنهاد می‌گردد. یک «نشانه» انتخاب کنید. از دانش‌آموزان بخواهید واژه‌هایی از متن درس را که دارای آن نشانه هستند، پیدا کنند. در این تمرین شما فقط صدای آن حرف را به دانش‌آموزان بگویید و تشخیص شکل صحیح آن را به عهده دانش‌آموز بگذارید. سپس واژه‌ها توسط دانش‌آموزان روی تخته نوشته شود (املا ی پای تخته‌ای).

فعالیت‌های نوشتاری (۳): تمرین خوشنویسی از صفحه هنر و سرگرمی

انتخاب قلم مناسب برای تحریر و رعایت ۳۰ تا ۴۰ سانتی متر فاصله چشم برای تمرین خط و کسب آموزش لازم، برای تسلط بر زیانویسی ضروری است. نظارت بر تمرین خط تحریری از طرف معلم تأثیر بسزایی در پیشرفت دانش‌آموزان در این زمینه دارد و بازخوردهای کتبی معلم با خط خوش و خوانا نقش مهمی دارد. حتماً تا پایان سال تحصیلی برای

هر دانش‌آموز یک یا دو پیام مثبت در بخش خوشنویسی هنر و سرگرمی بگذارد.

مثال :

- به به! چه خط زیبایی!
- از دیدن خط زیبای تو لذت می‌برم.
- تلاش تو برای زیبا نوشتن قابل تقدیر است.
- آفرین! چه خط قشنگی!



جلسه هفتم	
۱. ارزشیابی از فعالیت‌های درس	۳۰ دقیقه
۲. فعالیت‌های نوشتاری (۴) : جدول صفحه هنر و سرگرمی	۲۰ دقیقه

ارزشیابی از فعالیت‌های درس

استفاده از فهرست مشاهدات (چک لیست)، شیوه‌ای است که می‌توانید در مورد حدود آموخته‌های دانش‌آموز یا گروهی از آنان بر مبنای عناصر پنج‌گانه جدول هدف‌گذاری برنامه درسی، قضاوت کنید. این یادداشت‌ها به شما این امکان را می‌دهد تا در برنامه تدریس خود میزان حصول به هدف‌های آموزشی را تعیین کنید و بر اساس این اطلاعات فرایند تدریس خود را بازنگری نمایید. چگونگی تنظیم فهرست مشاهدات به شما بستگی دارد و نیاز نیست برای همه درس‌های فارسی چک لیست داشته باشید بلکه بر حسب ضرورت در بعضی از دروس از آن بهره می‌برید.

در ادامه یک نمونه فهرست مشاهدات (فردی) مربوط به درس اول می‌آید :

بسمه تعالی فهرست مشاهدات (چک لیست) درس اول فارسی «آفریدگار زیبایی» نام و نام خانوادگی : پایه : چهارم				
علائم قراردادی				
آموزشی	انتظارات معلم از دانش آموزان			
	خیلی خوب	خوب	قابل قبول	نیازمند آموزش
تقویت تفکر و تعقل	۱. در تکمیل واژه آموزی طبقه بندی ذهنی واژگانی دارد.			
	۲. در فعالیت تصویرخوانی و صندلی صمیمیت در سخن گفتن انسجام را رعایت می کند.			
	۳. از طریق درس پیام های شنیداری، دیداری و خوانداری قدرت استدلال منطقی دارد.			
تقویت ایمان باور و علاقه	۱. به انجام کارهای گروهی علاقه مند و به مشارکت نگرش مثبت دارد.			
	۲. به شعر بخوان و حفظ کن علاقه نشان می دهد.			
	۳. در تصویر خوانی به بیان مناسب و مؤثر احساسات خود می پردازد.			
علم	۴. به نعمت ها و آفریده های خدا ارجح می گذارد.			
	۱. جایگاه ویرگول در جملات را درست تشخیص می دهد.			
	۲. معانی واژگان جدید درس را می شناسد.			
اخلاق	۳. در مورد هستی و آفرینش خدا مطالب و مفاهیم را می داند.			
	۴. با ساختار شعر و نظم و نمونه های آن آشناست.			
	۵. شیوه های خواندن، نوشتن، گوش دادن و سخن گفتن را می شناسد.			
عمل	۱. نسبت به شکرگزاری از آفریده های خداوند پایبند است.			
	۲. به ارزش های اخلاقی در کار گروهی توجه دارد.			
	۳. احترام به معلم و هم کلاسی ها را رعایت می کند.			
	۱. نمادهای خطی را خوب تشخیص داده و املا می نویسد.			
	۲. به متن درس و گفته های معلم خوب گوش می کند.			
	۳. در بحث و گفت وگوها و درست و نادرست ها شرکت دارد.			
	۴. هنگام خواندن تمرکز داشته و به درک متن می رسد.			
	۵. توانایی منسجم نوشتن در فعالیت های نوشتاری را دارد.			
	۶. خوانا و زیبا می نویسد.			

فعالیت های نوشتاری (۴) : جدول صفحه هنر و سرگرمی

حل جدول در حقیقت بهره گیری از شگرد «بازی و یادگیری» است که علاوه بر ایجاد فضای سرگرمی، بر دانش و اطلاعات دانش آموزان نیز می افزاید.



جلسه هشتم	
۱. فعالیت‌های نوشتاری (۵)	۳۰ دقیقه
۲. بخوان و حفظ کن	۲۰ دقیقه

فعالیت‌های نوشتاری (۵): درک متن

این صفحه به مهارت درک متن اختصاص یافته است. تفاوت این بخش با کتاب فارسی، تولید کتبی براساس یافته‌های ذهنی می‌باشد. دانش‌آموزان پس از خواندن متن به سؤالات پاسخ می‌دهند و ذهنیات خود را به رشته تحریر در می‌آورند. مطلبی که بسیار اهمیت دارد این است که در فضای سکوت کامل هر دانش‌آموز، خود متن را صامت‌خوانی کند و پاسخ سؤالات را بنویسد. برای بررسی پاسخ دانش‌آموزان پاسخ یک سؤال را پنج تاده نفر از آنها از روی نوشته خود بخوانند. پاسخ شفاهی به هیچ وجه در این بخش پذیرفته نشود؛ آنها باید یاد بگیرند چگونه پاسخ خود را به رشته تحریر در آورند و با دقت پاسخ دهند.

بخوان و حفظ کن

بخوان و حفظ کن، شعر زیبایی از خانم شکوه قاسم‌نیا است که مضمون آن درباره فصل پاییز است. خوب خواندن شعر برای دانش‌آموزان تأثیر مثبتی دارد. به‌طور کلی شعر را باید اجرا کرد و خواندن به تنهایی برای نشان دادن تمامی زیبایی‌های شعر کافی نیست. عباس یمنی شریف معتقد است: «اگر کودک در برابر شعر این سه عکس‌العمل را داشته باشد شعر به خوبی به او عرضه شده است»:

۱ لذت و شور و شغف

۲ کنجکاوی و اکتشاف

۳ عمیق شدن فهم و ادراک

شعرهای بخوان و حفظ کن اگر به‌صورت گروهی خوانده شود و تقریباً در اکثر جلسات فارسی به‌صورت تفتنی، جمع‌خوانی شود، راحت‌تر حفظ خواهد شد. نوشتن شعرها و معنی آن ضرورت ندارد بلکه درک و رساندن پیام شعر مهم است.



جلسه نهم	
۱. فعالیت‌های نوشتاری (۶)	۳۰ دقیقه
۲. املا	۲۰ دقیقه

فعالیت‌های نوشتاری (۶): نگارش

فعالیت این صفحه، یادآوری مراحل نوشتن بند است که دانش‌آموزان در پایه سوم آن را فرا گرفته‌اند. به همکاران محترم پایه چهارم توصیه می‌شود هفته صفحه نگارش کتاب فارسی سوم ابتدایی را به همراه مطالب کتاب راهنمای معلم آن مطالعه کنند.

سال گذشته دانش‌آموزان مطالب زیر را آموختند:

- آشنایی با بند به لحاظ ساختاری و معنایی
- اولین گام نوشتن یعنی انتخاب موضوع
- خرد کردن موضوع کلی
- آشنایی با جمله موضوع
- منسجم نوشتن

املا

املا یک مهارت زبانی است که بر اساس نمادها و نشانه‌های خط و قواعد دستور زبان، کار انتقال زبان گفتاری را به زبان نوشتاری به عهده دارد. یادگیری صحیح املا تنها از طریق حفظ طوطی‌وار واژه‌ها حاصل نمی‌شود، به همین دلیل آموزش املا حائز اهمیت است. پس از اتمام جلسات تدریس هر درس یک املا پایانی شامل دو بخش برگزار نمایید.

در بخش اول، املاي تفریری اجرا می‌شود. متنی را تهیه کنید و با رعایت نکات مربوط به شمرده خوانی، رعایت صدای متعادل، عدم حرکت اضافی در کلاس و ... به بچه‌ها دیکته بگویید.

در بخش دوم و پشت همان برگه، به صلاحدید خود و بر اساس توانایی دانش‌آموزان، چند فعالیت املايی طراحی کنید تا بچه‌ها به آنها پاسخ دهند. مجموعه این دو بخش یک واحد کار املا را شکل می‌دهد.