

نگاره ۱

به خانه ما خوش آمدی			
۱- آشنایی با نهاد خانواده، اعضا و وظایف هر یک ۲- احترام گذاشتن به افراد خانواده ۳- آشنایی با ابزارها و وسایل زندگی ۴- توانایی تلفظ کلید واژه‌های بابا، مادر، امین و... ۵- توانایی رسم خطوط عمودی از بالا به پایین رو و زیر خط زمینه ۶- آشنایی با نحوه نشستن و قلم به دست گرفتن			اهداف درس
بابا- مادر- امین - آزاده			واژه‌های جدید
شعر پیشنهادی در راهنمای معلم	شاعر	شعر	نمایش
-	پروین دولت‌آبادی	خدای مهربان	-
فعالیت‌های «کتاب کار»		فعالیت‌های کتاب «فارسی»	
صفحه ۱ و ۲ شامل کامل کن کامل کن و رنگ کن و بنویس کامل کن : صحیح نوشتن و توجه به حرکت دست کامل کن و رنگ کن : کامل کردن یک طرح ناتمام و رنگ آمیزی آن بنویس : نوشتن برای تقویت حرکت دست		بین و بگو : شناخت اعضای خانواده و رابطه عاطفی آنها بگوش کن و بگو : آشنایی با اعضای خانواده، توانایی مشاهده دقیق تصویر، توانایی تشخیص جهت‌ها و رنگ‌ها	

مفاهیم، هدف‌ها و مهارت‌های نگاره ۱

بهتر است در هر مورد، معلم ابتدا سؤالش را به صورت جمله بپرسد و بچه‌ها به صورت کلمه پاسخ دهند، اما پس از برقراری ارتباط، دانش‌آموزان را به بیشتر سخن گفتن تشویق کند. می‌دانیم که حضور هر نگاره بهانه‌ای است برای ایجاد کنجکاوی و هر کنجکاوی خواه ناخواه به پرسش‌هایی منجر می‌شود که نقطه شروع یاد دهی - یادگیری است. این مهم نیست که پرسش‌ها را ما آغاز کنیم یا کودک؛ مهم این است که این تعامل به صورت کاملاً فعال و شاداب صورت گیرد و ادامه یابد. مرکز ثقل هر نگاره یکی دو موضوع محوری آن است؛ بنابراین، کودک باید از طریق پرسش و پاسخ به سمت دلخواه هدایت شود؛ برای مثال: «بچه‌ها، دوستان شما در گروه ۳ معتقدند که این نگاره

خانواده‌ای را در منزلشان، در اوایل شب نشان می‌دهد. شما چه فکر می‌کنید؟ اعضای گروه‌ها با هم مشورت کنند و...»

طرح پرسش از طرف ما بسیار مهم است. بعضی از پرسش‌ها طوری طرح می‌شوند که انتظار پاسخ درست و دلخواه از آنها بیهوده است. برخی از پرسش‌ها بسیار جزئی نگردند. برخی از پرسش‌ها به نکات فرعی و کم اهمیت اشاره می‌کنند. پرسش‌ها را طوری طرح کنیم که پاسخ آن کلی نگر باشد و دید دانش‌آموز را همیشه به کل معطوف کند. پرسش «در این تصویر چه چیزهایی می‌بینی؟» دانش‌آموز را به سمت جزئیات می‌کشاند و نتیجه مطلوب نمی‌دهد.

پرسش «آیا تا حالا چنین منظره‌ای را دیده اید؟» هم، فقط یک پاسخ‌آری یا نه دارد. شاید طرح پرسش‌هایی از این قبیل بتواند تا اندازه‌ای به مقصود کمک کند.
«از این تصویر چه می‌فهمید؟» / «اگر شما به جای این کودک بودید... چه می‌کردید؟»
«آیا می‌توانید خودتان را به جای یکی از این دو کودک بگذارید و زندگی خودتان را برای دوستانتان تعریف کنید؟» / «اگر شما به جای پدر/ مادر این خانواده بودید، چه می‌کردید؟»

هدف‌های نگاره ۱

الف) اهداف شناختی (آموزشی و دانشی)

- ۱- آشنایی با جلوه‌های شناخت خود، خلق، خلقت و خالق در محیط زندگی و خانوادگی
- ۲- آشنایی با نهاد خانواده و اعضای خانواده، جایگاه و وظایف اعضای خانواده، توسعه‌واژگان پایه کودک، یاد دادن و آموختن تلفظ درست و کاربرد واژه‌هایی در زمینه:
 - نام اعضای خانواده محدود؛ از قبیل پدر، مادر، خواهر، برادر، پسر، دختر، بابا، مامان و... خانواده گسترده؛ از قبیل عمو، عمه، دایی، خاله، پدر بزرگ، مادر بزرگ، نوه، پسر عمو، دختر عمو و...
 - نام بخش‌های گوناگون خانه؛ از قبیل اتاق نشیمن، اتاق پذیرایی، آشپزخانه، حیاط، در، دیوار، دره، باغچه، سقف، کف، پنجره، راهرو، اتاق خواب، حمام، دست شویی، انباری، حیاط خلوت، تراس، پشت بام، راه پله، پلکان و...
 - نام و نوع خانه‌های سنتی و روستایی و جنگلی و کوهستانی و عشایری و... و اجزای آنها
 - نام لوازم و اثاثیه منزل و اشیایی که در این خانه یا هر خانه دیگری معمول است، از قبیل میز، رومیزی، صندلی، مبل، گل، گلدان، تلویزیون، ضبط صوت، آینه، جالباسی، ساعت، پرده، پستی،

فرش، قالی، میوه، کارد و چنگال، سفره و وسایل آن و...

- واژه‌هایی که در حیطه نگرشی و عاطفی اعضای خانواده مطرح است؛ از قبیل دوستی، محبت، علاقه، همکاری، دلسوزی، همراهی، کمک و...

● نام رنگ‌ها

● وقت و ساعت

● برخی مفاهیم (- قیده‌ها) از قبیل چپ، راست، بالا، پایین، زیر، رو، میان و داخل؛ (= صفت‌ها)

از قبیل پر، خالی، کم، زیاد، بیشتر و کمتر

- برخی از کارهایی که اعضای خانواده انجام می دهند؛ از قبیل کشاورزی، دام پروری، مشاغل متفاوت و گوناگون، قالی بافی، بافتن بافتنی، خواندن کتاب برای بچه‌ها، آشپزی، رفت و روب، دوخت و دوز، اتوکشی

● برخی از بازی‌ها و اسباب بازی‌ها

● نام میوه‌ها

● نام غذاها و خوراکی‌ها

(ب) اهداف مهارتی

● مهارت سخن گفتن و گوش دادن

● مهارت صحبت کردن با جمله‌های کوتاه و ساده

● مهارت شعر خوانی

● مهارت اجرای کارهای جمعی

● تصحیح اشتباهات تلفظی

● مهارت تصویر خوانی

● رعایت جمله بندی معیار

● رعایت نظم و ترتیب در سخن گفتن و گوش دادن و تقسیم وقت

(پ) اهداف نگرشی

ایجاد نگرش مثبت نسبت به :

● زبان فارسی

● نهاد خانواده و اعضای آن

● ایجاد حس احترام به خانواده و اعضای آن

- توجه به پدر و مادر و نقش آنها در زندگی
 - ایجاد علاقه نسبت به شناخت خود، خلق، خلقت و خالق
 - آداب معاشرت و تشویق دانش آموزان به رعایت برخی از آداب اجتماعی
 - احساس مسئولیت نسبت به وسایل شخصی
 - احترام گذاشتن به پدر و مادر و بزرگترها در خانواده
 - محبت نسبت به کوچکترها
 - احترام گذاشتن به محیط زندگی
- که دانش آموزان به مرور پاسخ‌های آموزگار را با جمله‌ه‌ر چند گفتاری پاسخ دهند و آموزگار آنها را به بیان جملات نوشتاری هدایت کند.

روش تدریس پیشنهادی: (همیاری) دو نمونه روش تدریس در صفحات بعدی آمده است.

مطابقت تصویر با واژه و بیان شفاهی

هدف اصلی این قسمت مطابقت تصویر با واژه به طور غیر مستقیم، رفع اشکالات تلفظی، تقویت بیان شفاهی و تصویری است. بنابراین آموزگار باید دقت کند که هرگز به واژه زیر تصویرهای کوچک تأکید نکند. هرچند دانش آموز ناخودآگاه میان تصویر و شکل خطی، ارتباط ایجاد می‌کند. تصاویری که در زیر نگاره اول آمده است عبارت اند از: بابا، مادر، امین، آزاده. بهتر است در صورت نیاز و ظرفیت کلاس، تصاویر دیگری از جزئیات نگاره ۱ با واژه زیر آن تهیه و به دانش آموزان ارائه شود.

● **ببین و بگو:** هدف از این فعالیت، تقویت توجه، تمرکز، جمله سازی، بیان شفاهی و تصویرخوانی است. آموزگار تصویرها را به ترتیب از راست به چپ به دانش آموزان نشان می‌دهد و برای اولین بار به جهت حرکت دست برای نوشتن و خواندن از راست به چپ اشاره می‌کند. لازم است دانش آموزان در هر گروه تصویری را بررسی کنند و راجع به آن فکر کرده و گفت و گو کنند. سپس معلم به صورت گروهی یا فردی راجع به آن تصویر سؤال کند و در انتها، مطالب را جمع بندی کرده و در چند جمله هر تصویر را شرح دهد.

برای مثال:

تصویر ۱ — برادر در حال بازی کردن با اسباب بازی

شما چه بازی‌هایی را دوست دارید؟

آموزگار با این سؤالات و سؤالات مشابه دیگر به اهمیت بازی در زندگی کودک بیشتر توجه

می‌کند و از این طریق رابطه عاطفی خوبی با بچه‌ها برقرار می‌کند.

● توجه دادن کودک به این مسئله که نوع اسباب بازی و قیمت آن مهم نیست بلکه طرز استفاده صحیح از آن مهم است و تأکید بر این نکته که خود بچه‌ها می‌توانند در ساختن اسباب بازی مشارکت مستقیم داشته باشند.

تصویر ۲ — مادر در حال خواندن کتاب داستان

سعی شود بچه‌ها با جمله‌های کامل به سؤالات پاسخ دهند و در برابر جمله‌های کامل تر، تشویق شوند.

بهتر است آموزگار به وجود مادر به عنوان نعمت الهی اشاره کند.

بهتر است آموزگار به وجود مادر به عنوان فردی که برای آسایش همه در خانه تلاش می‌کند و همراه پدر، سعی در فراهم کردن زندگی خوبی برای فرزندان دارد، اشاره کند. و از بچه‌ها بپرسد:

۱- آیا دوست دارید کسی برای شما قصه بگوید؟

۲- دوست دارید چه کسی برای شما قصه بگوید؟

۳- چه قصه‌هایی را بیشتر دوست دارید؟

و سؤالات دیگر می‌تواند به تکمیل مفاهیم این تصویر کمک کند.

تصویر ۳ — پدر در حال بازی کردن با فرزندانش، توجه بچه‌ها را به اهمیت پدر در خانواده، علاقه و فرصت پدر به بازی با فرزندان، وسیله بازی و موارد مشابه جلب کرده و سعی می‌شود دانش‌آموزان در مورد هر تصویر جمله یا جمله‌هایی را بگویند و فقط به یک کلمه جواب اکتفا نشود، مثلاً در آنجا که پدر با فرزندش بازی می‌کند، هرچه به جزئیات تصویر بیشتر اشاره شود، بهتر است، مانند: رنگ لباس بچه، وسایل دیگری که در اینجا هست، نوع بازی و...

تصویر ۴ — خواهر در حال نقاشی کردن: در این تصویر فعالیت معلم می‌تواند به گونه‌ای باشد که دانش‌آموز خود را به جای او تصور کند و اهمیت باسواد شدن را درک نماید.

● معلم با توجه به ظرفیت کلاس و سلیقه خود می‌تواند تصاویر دیگری نیز در این زمینه‌ها از کتاب‌های داستان یا مجلات کودکان تهیه کند تا دانش‌آموزان به تصویر خوانی علاقه مند شوند و از آموزش لذت ببرند.

● **گوش کن و بگو:** هدف اصلی این تمرین توجه به جزئیات، تمرکز حواس، درک تصویر و تصویر خوانی، جمله سازی، بیان شفاهی و تقویت حافظه است که در زیر به سؤالات این بخش بیشتر توجه می‌کنیم:

۱- در تصویر چه چیزهایی می بینی؟ پدر، مادر، خواهر، برادر، آزاده، امین، کتاب خانه، فرش، مبل، میز، رادیو، تلویزیون، در، پنجره، تابلو، روسری، میوه، کتاب، رومیزی و...؟
 و گاهی به جملاتی هم اشاره می کنیم. مانند:
 پدر برای امین کتاب می خواند
 آزاده کنار مادر ایستاده است.
 ۲- هریک از اعضای خانواده چه می کنند؟
 هدف از این سؤال، آشنا کردن دانش آموز با وظایف افراد خانواده است و بچه ها در پاسخ خواهند گفت:

بابا برای امین کتاب می خواند
 امین به قصه ای که بابا می خواند، گوش می دهد.
 آزاده از مادر سؤال می کند.

و سؤالاتی با مفاهیم بالا که ممکن است از نظر جمله بندی متفاوت باشد؛ مانند:

۱- چه چیزهایی به رنگ آبی است؟

آموزگار در نگاره، توجه بچه ها را به بعضی از رنگ های موجود جلب کرده که قسمتی از آن در سؤال آمده است. بچه ها در پاسخ به این سؤال، به شلوار امین، نقش های فرش، جلد کتاب، تابلو و... اشاره می کنند.

● آموزگار رنگ های دیگر را نیز سؤال می کند.

۲- چه چیزهایی روی فرش است؟ هدف فرعی از این سؤال آشنا کردن دانش آموزان با مفاهیم روی، زیر، بالا، پایین، کنار، عقب و جلو است.

هدف اصلی از این سؤال تأکید بر مفهوم «روی» است. بچه ها به کلیه چیزهایی که روی فرش قرار دارد، اشاره خواهند کرد، مثل: مبل، میز، آزاده، مادر، امین، برادر، بابا،
 ● آموزگار می تواند مفاهیم زیر و بالا و عقب و جلو و پایین و... را نیز در قالب سؤالاتی مطرح کند.

● با هم بخوانیم: بخشی از آموزش در کتاب فارسی به شعر اختصاص داده شده است تا ضمن آموزش مفاهیم، لحظاتی شاد و پر نشاط برای کودکان فراهم شود. لازم است در هر بخش از تدریس از شعر استفاده کنید، برای اجرای آن لازم نیست خود را به زمان خاصی - مثلاً پایان درس - محدود کنیم. اگر احساس کردیم که هم اکنون - چه در شروع درس جدید باشیم، چه در میانه یا پایان

آن - دانش آموزان مشتاق شنیدن شعر و موسیقی اند، از این اشتیاق در ایجاد فضایی سرشار از لذت و زیبایی استفاده کنیم و با اجرای موسیقی مناسب به کلاس جانی تازه ببخشیم.

کتاب کار

کامل کن: توجه کنید حرکت دست کودک از راست به چپ باشد و نقطه چین های تصویر را با توجه به جهت حرکت ↓ ← کامل کند.

- **کامل کن و رنگ کن:** توجه دانش آموز را به نقطه چین های تصویر جلب کنید و آنها را به کامل کردن تشویق نمایید و سپس از دانش آموزان بخواهید تصاویر کامل شده را رنگ کنند.
- **بنویس:** نوشتن شکل با توجه به حرکت دست، از راست به چپ

مبانی نظری فعالیت

شنیدن و خواندن شعر برای همه لذت بخش است مخصوصاً برای کودک که گویا روح او را با حرکات موزون سرشته اند، زیرا وقتی که زبان باز می کند آهنگین است حتی سخنان بی معنی او دلنواز است و به گوش شنونده از هر موسیقی ای خوش تر.

کودکی که با این ویژگی مراحل رشد را می پیماید، از شنیدن آهنگ موزون هم لذت می برد و از زمان نوزادی بدان واکنش نشان می دهد. بنابراین هرچه محیط رشد و زندگی اش از موسیقی سرشار باشد، ذوق تلطیف یافته تری پیدا می کند. وقتی آهنگ و موسیقی در وجود کودک نهادینه شود، هر کدام موضوعی را به سرعت فرا می گیرد و دنیای تخیلات و دانستنی هایش گسترده می شود. کودک مسائل جدید را از راه شعر بهتر می آموزد. ماندگاری هر موضوعی که به زبان شعر به او داده شود، بیشتر می شود، حتی مضامین آموزشی و اخلاقی - که پذیرفتن مستقیم آنها برای مخاطب دشوار است - به مدد شعر به راحتی مورد پذیرش کودک قرار می گیرد؛ بنابراین، شعر را باید به عنوان یکی از ابزارهای تلطیف روحی و آموزش مفاهیم به کودکان به خدمت گرفت.

به همین دلیل، در کتاب فارسی - علاوه بر آنکه بخشی از متون درسی به شکل موزون آمده است - شعر هم به عنوان یکی از مؤثرترین ابزارهای آموزشی به کار گرفته شده است. لذا با توجه به کارایی شعر در این دوره و استقبال روز افزون کودکان از آن به عنوان یک وسیله جالب و شوق انگیز خود را تنها به سروده های کتاب محدود نکنیم.

از نوارهای تولید شده دفتر تأمین رسانه های آموزشی سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی و

لوح فشرده «کتاب گویا» که همه شعرها و متن‌های کتاب درسی را با خوانش معیار و تنظیم موسیقی متناسب با دنیای کودکان تدوین و منتشر شده است، استفاده نمایید.

طرح درس نگاره ۱

نام نگاره : به خانه ما خوش آمدی

موضوع : شناخت نهاد خانواده

اهداف

- ۱- آشنایی با نهاد خانواده (دانشی)
- ۲- بیان نوع روابط میان اعضای خانواده (مهارتی - نگرشی)
- ۳- تقویت احساسات و عواطف نسبت به خانواده (نگرشی)

مواد و وسایل

- ۱- کتاب درسی
- ۲- تصاویر آموزشی و کمک آموزشی (تصویرهای فانتزی مانند خانواده خرگوش‌ها)
- ۳- مداد رنگی
- ۴- کاغذ A۴
- ۵- خمیر بازی
- ۶- چسب و قیچی
- ۷- تصویرک‌های درس - پرسش‌نامه تصویری به تعدادی دانش‌آموزان (تصاویر متنوع و مختلف از اعضای خانواده مرغ، خروس، گربه و...) - کارت‌های گروه‌بندی به شکل ستاره که دو نیمه شده است.

فعالیت ۱

تشکیل گروه‌ها

گروه‌بندی دانش‌آموزان (گروه‌های دو نفری) براساس رنگ (ستاره‌های نیمه، آبی، قرمز، زرد، سبز و...) هر دو نیمه یک ستاره، یک گروه را تشکیل می‌دهند.

فعالیت ۲

آشنایی با یکدیگر

دانش‌آموزان هر گروه، خود را به یکدیگر معرفی می‌کنند و از تعداد خواهر - برادرشان صحبت می‌کنند و یا با چه کسانی زندگی می‌کنند.

سؤالاتی از طرف معلم مطرح می‌گردد:

- اگر دو برادر دو قلو داشتید، وضع خانواده شما چه تغییر می‌کرد؟

- اگر هر کدام از شما به جای پدر و یا مادر خود بودید، روز جمعه چه می‌کردید؟

- قرار است در خانه شما مهمانی بزرگی برگزار شود، هر یک از اعضای خانواده چه خواهند

کرد؟

فعالیت ۳

کار هنری

به هر سه گروه یک کار هنری واگذار می‌شود.

سه گروه با هم (نقاشی یا کار دستی با خمیر) درباره خانه و بخش‌های مختلف آن طراحی

کنند.

سه گروه با هم (نقاشی یا کار دستی با خمیر) درباره افراد خانواده طراحی کنند.

بعد از پایان فعالیت، هر گروه کار خود را به کلاس ارائه می‌دهد و یک نفر از هر گروه به‌عنوان

نماینده این کار را انجام می‌دهد.

معلم سؤالاتی را مطرح می‌کند:

- در این خانه چه کسانی زندگی می‌کنند؟

- چه اشیاء و وسایل و جاهایی در این خانه وجود دارد؟

دانش‌آموزان بعد از پاسخ به این سؤالات، نتیجه بگیرند که در خانه معمولاً چه وسایل و چه

جاهایی وجود دارد و چه افرادی زندگی می‌کنند؟

فعالیت ۴

دقایقی با نگاره

از دانش‌آموزان می‌خواهیم کتاب فارسی را باز کنند و به تصویر نگاره ۱ نگاه کنند. درباره آنچه

می‌بینند، باهم گفت‌وگو کنند.

معلم با طرح پرسش‌هایی دانش‌آموزان را هدایت می‌کند:

– این تصویر چه جایی را نشان می‌دهد؟

– چه چیزهایی در تصویر می‌بینید؟

– فکر می‌کنید در یک خانه چه چیزهایی به غیر از اینها وجود دارد؟

– نام هر وسیله و طرز کار آن را بگویید و بگویید در چه جایی قرار دارد؟

– چه کسانی را در تصویر می‌بینید؟ هر یک در کجای تصویر هستند؟

– آیا این اعضا در همه خانواده‌ها هستند؟

– شما با چه کسانی زندگی می‌کنید؟

در این مرحله به صورت مستقیم یا غیر مستقیم خانواده نگاره ۱ مطرح می‌شود. بابا – مادر –

آزاده – امین

فعالیت ۵

حقوق و مسئولیت

دانش‌آموزان در گروه‌های خود درباره کارهایی که هر یک از اعضای خانواده انجام می‌دهند

صحبت می‌کنند.

معلم سؤلهایی را درباره موضوع مطرح می‌کند:

– امین چه کارهایی را در خانه انجام می‌دهد؟ آزاده چگونه؟ شما چگونه؟

– اعضای خانواده چه می‌کنند؟

– فکر می‌کنید چه موقع از شبانه روز است؟ چرا؟

– این خانواده چند نفرند؟

– چه چیزهایی به رنگ سبز هستند؟

– چند تا استکان چای وجود دارد؟ استکان‌ها کجا قرار دارند؟

– وسایل خانه را نام ببرید و بگویید هر کدام کجا هستند؟ (اشاره به مفاهیم ریاضی – بالا – پایین

و...).

فعالیت ۶

تصویر خوانی

دانش آموزان در گروه‌های خود، نسبت به مفاهیم تصویری اظهار نظر می‌کنند و با توجه به تصویر، آنها را می‌خوانند. (تصویر خوانی)
معلم هدایت می‌کند. اگر به جای بابا، پدر گفته شود توسط معلم هدایت می‌گردد.

فعالیت ۷

پرسش‌نامه تصویری

هدف: ارزشیابی

- ایجاد آمادگی فردی برای پاسخ دادن به پرسش‌های ارزشیابی
 - ایجاد آمادگی گروه برای تعامل با همدیگر
 - توجه دادن کودک به ارزش کار گروهی
 - ایجاد مهارت سنجش و مقایسه و قضاوت
- به هر دانش‌آموزی یک پرسش‌نامه داده می‌شود (با قید نام دانش‌آموز).
از آنها می‌خواهیم تصویرهایی که افراد خانواده را نشان می‌دهد، رنگ کنند (با رعایت زمان، بعد از رنگ‌آمیزی توسط دانش‌آموز، پرسش‌نامه‌ها جمع‌آوری می‌شود).
پرسش‌نامه‌ها در گروه‌های دیگر توزیع می‌شود (مشورت و مقایسه صورت می‌گیرد).
اظهارنامه درباره تفاوت‌ها و در انتها در پوشه کار نگهداری می‌شود.

فعالیت ۸

ببین و بگو

دانش آموزان در گروه‌های خود درباره تصاویر داستان می‌سازند.

فعالیت ۹

گوش کن و بگو

طرح پرسش‌ها از جانب معلم و پاسخ به صورت انفرادی

کتاب کار فارسی

کتاب کار فارسی باز می‌شود. معلم حرکت دست را روی تابلو نشان می‌دهد و از چند دانش‌آموز می‌خواهد که روی تابلو بنویسند سپس دانش‌آموزان به کتاب مراجعه می‌کنند و نوشتن را طی ۳ مرحله زیر انجام می‌دهند.

۱- کامل کردن

۲- کامل کردن و رنگ کردن

۳- نوشتن

چارچوب طرح درس نگاره ۱

روش و ابزار پیشنهادی برای تدریس نگاره ۱

وسایل لازم: پاکت‌های رنگی در ۶ رنگ، هر رنگ ۵ عدد

– پازل پدر، مادر، مادر بزرگ، پسر، دختر هر کدام ۶ عدد.

فعالیت فراگیرنده	فعالیت معلم
۱- با توجه به رنگ پاکت‌ها، گروه‌های پنج نفره تشکیل دهند.	۱- به هر یک از دانش‌آموزان یک پاکت رنگی بدهید و از آنان بخواهید با توجه به رنگ پاکت خود، گروه‌های پنج نفری هم رنگ را تشکیل دهند.
۲- پازل‌ها را به صورت انفرادی بسازند.	۲- به دانش‌آموزان بگویید که در هر پاکت، پازل یک آدمک قرار دارد. هر یک از آنها باید پازل مربوط به خود را مرتب کند.
– در گروه در زمینه نقش هر یک از افراد خانواده گفت و گو کنند.	سپس درباره آن گفت و گو کنند و بگویند که هر یک از افراد در خانواده چه نقشی دارند.
– نقش افراد خانواده	– اسم خواهر یا برادر خود را بگویند.
– اسم خواهر یا برادر	– در خانواده با چه کسی یا چه کسانی زندگی می‌کنند.
۳- چه کسانی در خانواده‌های آنها زندگی می‌کنند، پاسخ دهند.	۳- نگاره خانواده را روی تابلو نصب کنید و از دانش‌آموزان بخواهید که به نگاره خوب نگاه کنند و به سؤالات زیر پاسخ دهند:
– مشاهده دقیق نگاره	– در تصویر چه می‌بینید؟
– پاسخ به سؤالات معلم	– در شکل چه چیزهایی به رنگ آبی است؟
	– هر یک از اعضای خانواده چه می‌کنند؟
	– چه چیزهایی روی فرش است؟

<p>۴- کتاب خود را باز کنند و به سؤالات آن پاسخ دهند.</p> <p>۵- بچه‌ها شعر را تکرار کنند.</p> <p>۶- توجه به کتاب، گفت و گو در گروه و پاسخ یک نفر به سؤالات</p>	<p>۴- از دانش‌آموزان بخواهید کتاب خود(ص ۲) را باز کنند. سؤالات بین و بگو از کتاب را مطرح کنید و از آنها جواب بخواهید.</p> <p>۵- یک دانش‌آموز شعری را در کلاس می‌خواند تا بچه‌ها هم با او بخوانند.</p> <p>۶- سؤالاتی در زمینه علوم و ریاضی مطرح کنید.</p>
<p>۷- دریافت کاغذ و کشیدن اعضای خانواده در آن</p> <p>۸- باز کردن کتاب بنویسیم و توجه به توضیحات معلم</p> <p>۹- انجام دادن مراحل مختلف و توجه به تذکرات معلم</p> <p>- نشان دادن تکالیف انجام شده به معلم</p>	<p>۷- در اختیار قرار دادن کاغذهای سفید تا اعضای خانواده خود را در آن بکشند.</p> <p>۸- از دانش‌آموزان بخواهید تا کتاب‌های کار(ص ۱) را باز کنند و درباره نماد زنبور و نماد مداد و پاک کن توضیح دهند.</p> <p>۹- دقت و توجه به طرز نوشتن بچه‌ها در کتاب و انجام مراحل: کامل کن - کامل کن و رنگ بزن و بنویس، تشویق دانش‌آموزان و دادن امتیاز به صورت انفرادی و گروهی</p>

پاکت‌ها در ۶ رنگ در نظر گرفته شده‌اند و هر رنگ شامل ۵ یا ۶ پاکت است. در داخل پاکت‌ها قطعات پازل یکی از اعضای خانواده وجود دارد(پدر، مادر، مادر بزرگ، دختر، پسر).